

EDITION SCHOTT

01213

1330

Tom der Reimer

»Der Reimer Thomas lag am Bach –«



CARL LOEWE
Berühmte Balladen und Lieder

- | | |
|---|--|
| 05283 1/2 Archibald Douglas, hoch (01201 1/2 mittel) (01482 1/2 tief) | 01208 Die Mutter an der Wiege, Schlaf' holder Knabe, hoch (05306 mittel) |
| 05286 Edward, Dein Schwert wie ist's, mittel (01203 tief) | 05957 Nacht am Rhein, Es waren drei lust'ge Gesellen, mittel |
| 05287 Das Erkennen, Ein Wanderbursch mit dem Stab, hoch (05288 tief) | 05958 Die nächtliche Heerschau, tief |
| 05290 Erikönig, Wer reitet so spät, hoch (1204 mittel) | 05308 Niemand hat's geseh'n, Die Trepp' hinunter, hoch (01209 mittel) |
| 05951 Fridericus Rex, tief | 05312 1/2 Der Nöck, mittel (05314 1/2 tief) |
| 05952 Der gefangene Admiral, tief | 05959 Odins Meeresritt, Meister Oluf, der Schmied, mittel |
| 01205 Des Glockentürmer's Töchterlein, mittel | 05962 O süsse Mutter, hoch |
| 05292 Die Glocken zu Speier, hoch oder mittel (05293 tief) | 05317 Prinz Eugen, mittel, (01211 tief) |
| 01206 Goldschmied's Töchterlein, Ein Goldschmied i. d. Bude, m. | 05961 Der selt'ne Beter, Im Abendgolde glänzet, tief |
| 05299 Heinrich der Vogler, hoch (01207 mittel) (05300 tief) | 05318 Spirito Santo, hoch (01212 mittel) |
| 05301 Herr Oluf, Herr Oluf reitet spät, hoch (05302 m.) (05303 t.) | 05321 Süßes Begräbnis, Schäferin ach, mittel (05322 tief) |
| 05954 Das Hochzeitslied, mittel | 05323 Tom der Reimer, hoch (01213 mittel) (05324 tief) |
| 05304 Kleiner Haushalt, hoch (05305 mittel oder tief) | 01214 DieUhr, Ich trage wo ich gehe, hoch (01215 m.) (01216 tief) |
| 05955 Der Mönch zu Pisa, Zu Pisa in dem Klostergarten, mittel | 01217 Die verfallene Mühle, mittel |
| 05956 Der Mummelsee, Im Mummelsee, im dunklen See, mittel | 01218 Der Wirtin Töchterlein, mittel |

Gesang mit Klavierbegleitung
mittel

Originale und Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS

Tom der Reimer^{*)}

Altschottische Ballade

C. Loewe Op.135

Allegretto suave

PIANO *p e leggiero*

Der Rei - mer Thomas lag am Bach, am

^{*)} Berühmter und beliebter alter Volksdichter in Schottland
Edition Schott No. 01213

Kie-sel-bach bei Hunt-ley^{*)} Schloss.

dolce
p
Red.

Da sah er ei-ne blon-de Frau, die sass auf ei-nem wei-ssen

* Red.

Ross. Sie sass auf ei-nem wei-ssen Ross, die Mäh-ne war ge-floeh-ten

Red.

fein, und hell an je-der Flech-te hing ein sil-ber-blan-kes

Red. * Red. * Red. *

Glö-cke-lein, ein sil-ber-blan-kes Glö-cke-lein. Und

Red. * Red. * Red. *

*) Sprich: Höntle!

Tom, der Rei-mer, zog den Hut und fiel auf's Knie, er grüsst und

colla parte

mf

spricht: „Du bist die Himmels-kö-ni-gin! du bist von

f

cresc.

f

die-ser Er-de nicht! Du bist von die-ser Er--de

più Adagio

f

mf

nicht!“ Die blon-de Frau hält an ihr Ross: „Ich will dir sa-gen, wer ich

pa tempo

p stacc.

bin; ich bin die Himmels-jung-frau nicht, ich bin die El-fen-kö-ni-

ritenuto dim.

p

pp

Allegretto lusingando

-gin! Nimm dei-ne Harf'

p

und spiel'und sing', und lass dein be-stes Lied er-

-schall'n; doch wenn du mei-ne Lip-pe küsst,

bist du mir sie-ben Jahr ver-fall'n! " „Wohl! sie-ben Jahr, o Kö-ni-

mf

ritenuto crescendo *Moderato*
-gin, zu die-nen dir, es schreckt mich kaum! " Er küsste

colla parte
ritenuto crescendo *f* *p*

Red.

sie, sie küsste ihn, ein Vo-gel sang im E - - - schenbaum,

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.*

ein Vo-gel sang im E - - - schenbaum. „Nun bist du

Red. * *Red.* * *Red.* *

mein, nun zieh mit mir, nun bist du mein — auf sie - - ben Jahr,

mf *Red.* * *Red.* * *Red.*

nun bist du mein — auf sie - - ben Jahr!“

Red. * *Red.*

Sie

dim. *Red.* * *Red.* * *pp* *p*

Allegretto

ritten durch den grünen Wald, wie glücklich da der Reimer war, wie glücklich da der Reimer war!

poco cresc.

entweder
oder
Sie rit-ten durch den grün-ten Wald bei Vo-gel-sang und Sonnen-schein,

ritenuto *mf*

und wenn sie leicht am Zü-gel zog, so klan-gen hell die

ritenuto *p dolce*

Glö - cke - lein, so klan - gen hell die

Glö - cke - lein.

dim. *pp*

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

Edition Schott Einzel-Ausgabe

Beliebte Arien und Lieder mit Klavierbegleitung

hoch = h = Sopran oder Tenor . mittel = m = Messo-Sopran oder Bariton . tief = t = Alt oder Bass
d. = deutsch . f. = französisch . e. = englisch . i. = italienisch . sp. = spanisch

Arien und Operngesänge

- Adam, Postillon: „Freunde vernehmet die Geschichte“, d. f. Tenor 01101
 Donizetti, Regimentstochter: „So lebet wohl, ihr teuren Waffenbrüder“ 05886
 Flotow, Martha: „Letzte Rose“ h. 04451, t. 04452
 Gluck, Orpheus: „Ach ich habe sie verloren“ 05887
 Händel, Rinaldo: „Lass mich mit Tränen“
 Sopran 04830, Alt oder Mezzo 04839
 Lortzing, Waffenschmied: „Auch ich war ein Jüngling“, Bass (Bariton) 04858
 — Zar und Zimmermann: „Einst spielt ich mit Zepher“, Bass oder Bariton 04859
 Meyerbeer, Hugenotten: Pagen-Arie: „Ihr edlen Herren all hier“, Sopran 04832
 Mozart, Figaro: „Ihr, die ihr Triebe“, d. i. Sopr. 01235
 — do. „Endlich naht“, d. i. Sopran 01233
 Nicolai, Lustige Weiber: „Wie freu ich mich“ 05910
 — do. „Als Büblein klein“, Bass (Bariton) 05911
 Stradella, Kirchenarie: Sopran 04835, Alt oder Mezzo 04844, Tenor 04852
 Suppé, Boccaccio: „Hab ich nur deine Liebe“
 hoch 07471, mittel 07472
 Thomas, Mignon: „Kennst du das Land“ 07513
 Verdi, Rigoletto: „Freundlich blick ich auf Diese und Jene“, d. i. Tenor 07945
 — do. „Ach wie so trügerich“, d. i. Tenor 07916
 — La Traviata: „Hat dein heimatliches Land“
 d. i. Bariton 07941
 — do. „Ach, ihres Auges Zauberblick“, d. i. Tenor 07942
 — Troubadour: „Ihres Auges himmlisch Strahlen“, d. i. Bariton 07943
 — do. „Lodern zum Himmel“ (Stretta), d. i. Tenor 07943
 — do. „Lodernde Flammen“ d. i. Alt 07944
 Wagner, Holländer: Ballade (Senta) h. 0197, t. 0198
 — Tannhäuser: Lied an den Abendstern
 Bariton 02827, Tenor 02828
 — do. Gebet der Elisabeth, Sopran 02825,
 Alt 02826
 — Lohengrin: Elsas Traum, Sopran 02846
 — do. Gralserzählung, Tenor 02854, Barit. 02855
 — Meistersinger: Preislied: „Morgenlich leuchtend“, Tenor 025, Bariton 026
 — Walküre: Winterstürme, Tenor 060, Bar. 059
 Weber, Freischütz: „Durch die Wälder“ Ten. 01459
 — do. Wie nahte mir der Schlummer („Leise, leise“), Sopran 01460, Alt (Mezzo) 04845
 — do. „Und ob die Wolke“ (Cavatine)
 Sopran 01401

Ausgewählte klassische Lieder

(Weitere siehe Katalog)

- Bach, J. S., Willst du dein Herz mir schenken,
 hoch 01111
 Bach, Fr., Keim Halmlein, hoch 01107, tief 01108
 Beethoven, Adelaide, d. f. i. hoch 01115, mittel 01116
 — Ich liebe dich 01476
 — Mignon: „Kennst du das Land“ 01118
 Brahms, Feldeinsamkeit, d. e. f. hoch 07682, tief 07683
 — Immer leiser wird mein Schlummer, d. e. f.
 hoch 07700, tief 07701
 — In Waldeseinsamkeit, d. e. f., hoch 07680,
 tief 07681
 — O wüsst ich doch den Weg zurück,
 hoch 07733, tief 07734
 — Sapphische Ode, d. e. f. hoch 07686, tief 07687
 — Vergebliches Ständchen, d. e. f.
 hoch 07677, mittel 07678, tief 06679
 — Wiegenlied, d. e. f. h. 07670, m. 07671, t. 07672
 Cornelius, Veilchen, hoch 01142, tief 01143
 — Brautlieder kplt. d. e. 01477/78
 Loewe, Heinrich der Vogler, hoch 05299,
 mittel 01207, tief 05300
 — Der Nöck, mittel 05312/1, tief 05314/1
 — Prinz Eugen, mittel 05317, tief 01211
 — Tom der Reimer, h. 05323, m. 01213, t. 05324
 — Die Uhr, hoch 01214, mittel 01215, tief 01216
 Mendelssohn, Gruss: Leise zieht durch mein Gemüth — Auf Flügeln des Gesanges 01220
 Mozart, Ave verum corpus, lat. d. 01225
 — Das Veilchen, hoch 01226, tief 01227
 Schubert, Am Meer — Die Post, hoch 01299
 — Ave Maria, hoch 01311, mittel 01312, tief 01313
 — Erlkönig, hoch 01317, mittel 01318, tief 01319
 — Ungeduld „Ich schnitt es gern“ — Du bist die Ruh, hoch 01353, mittel 01354, tief 01355
 — Der Wanderer „Mit dem grünen Lautenbände“
 hoch 01356, mittel 01357, tief 01358
 Schumann, Die beiden Grenadiere
 hoch 01400, mittel 01401, tief 01402
 — Widmung „Du bist wie eine Blume“
 hoch 01437, mittel 01438, tief 01439
 Wagner, Der Engel, hoch 0131, tief 0132
 — Träume, hoch 0140, tief 0139

Ausgewählte Lieder gemischt. Gattung

(Weitere siehe Katalog)

- An der Weser (Pressel), hoch 08847, mittel 08848
 „An des Rheines grünen Ufern“ (Gumbert) 07546
 Ave Maria (Meditation) (Gounod)
 hoch 07220, mittel 07221, tief 07222
 Behüt dich Gott, Trompeter von Säckingen
 (Nessler) Original 08842
 „Caro mio ben“ (Giordani-Papini), i.
 hoch 01159, mittel 01160, tief 01161
 Das Grab auf der Haide (Heiser), hoch 07745,
 mittel 07746, tief 07748
 „Das ist der Tag des Herrn“, Schäfers Sonntagsglied
 (Kreutzer) hoch 01191, tief 01192
 „Es liegt eine Krone“, Das Herz am Rhein 07929
 Es muss ein Wunderbares sein (Liszt) 06600
 „Früh morgens wenn die Hähne“, Waldandacht
 (Abt) hoch 05530, mittel 05531, tief 05532
 Im tiefen Keller, Trinklied (Fischer), Bass 01158
 Mutterherz, Das, (Hennig), tief 01168
 Negersklave, Der, (Peuschel) 07788
 „Noch sind die Tage der Rosen“ (Baumgartner)
 hoch 01112, mittel 01113
 Nur wer die Sehnsucht kennt (Tschaiowsky)
 hoch 01455, tief 01456
 O Jugend, wie bist du schön (Abt), hoch 05541,
 mittel 05542, tief 05 43
 Paloma, La (Die Taube), d. fr. sp. (Yradier)
 hoch 01466, tief 01467
 Post im Walde, Die (H. Schäffer) 01265
 Rosenkranz, Der (Rosary) d. von L. Andersen,
 d. e. von E. Nevin 07930
 Serenade (Gounod) 08065
 „Sonst nichts“ (Die Beichte), (Suppé), mittel 07474
 Vater unser (Krebs), hoch 01185, tief 01187
 Warum sind denn die Rosen so blass?
 (Tschaiowsky), hoch 01457, tief 01458
 Weihnachtsgesang, d. f. (Adam), hoch 01103,
 mittel 01104, tief 01105
 Wenn ich einmal der Herrgott wär, Trinklied
 (Binder), tief 01121
 Zieht im Herbst die Lurche fort (Heiser)
 hoch 07742, mittel 07743, tief 07744

Rheinlieder-Auswahl

(Weitere siehe Katalog)

- Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Heiser)
 hoch 07749, tief 07750
 „Soll ich euch ein Liedchen singen“, Der Rhein-
 en-Enthusiast“ (Brandt) 07793
 Vom Rhein der Wein (Brandt), hoch 07784, tief 07785

Duette

(Weitere siehe Katalog)

- Brahms, Wiegenlied 07716
 Kücken, Barkarole. Treibe, treibe 01469
 Mendelssohn, Wie war so schön 05999
 Schäffler, Der goldene Hochzeitmorgen 01475

LIEDER-BREVIERE

Preiswerte volkstümliche
 Gesang-Alben.

- Johannes Brahms, Neue Auswahl der
 40 beliebtesten Lieder
 höher Ed. Nr. 117 tiefer Ed. Nr. 118
 Carl Löwe, 23 Balladen und Lieder
 mittel: 2 Bände Ed. Nr. 604/605
 Franz Schubert, 36 berühmte Lieder
 Ed. Nr. 608
 Schubert-Lieder: Ausgabe Messchaert
 Band I hoch Ed. Nr. 120, mittel Ed. Nr. 122
 Band II hoch Ed. Nr. 121, mittel Ed. Nr. 123
 Robert Schumann, 30 ausgewählte
 Lieder Edition Schott Nr. 609
 Fr. Liszt, 19 ausgew. Lieder } Ed. Nr. 603
 Wagner, 5 Gedichte }
 „Unser Wagner“, Arien u. Lieder aus
 seinen Opern hoch Ed. Nr. 482, tief Ed. Nr. 483

DAS LIED DER VÖLKER

Die monumentale Sammlung der schönsten und charakteristischsten Volkslieder
 aus allen Ländern Europas, ausgewählt und herausgegeben von Heinrich Möller.

Sämtliche Lieder im Urtext und dessen deutscher Uebersetzung.

- | | |
|---|--|
| Edition Schott Nr. | |
| I: 33 russische Volkslieder . . . 551 | VIII: 67 südslaw. (sloven., kroat.,
serb., bulgar.) Volkslieder . . . 558 |
| II: 30 skandinavische Volksl. . . 652 | IX: 35 griechische, albanische,
rumänische Volkslieder . . . 550 |
| III: 30 englische und nordameri-
kanische Volkslieder . . . 553 | X: 40 westslaw. (böhm., mähr.,
slowak.) Volkslieder . . . 1278 |
| IV: 50 keltische (bretonische,
schott., irische) Volkslieder . . . 554 | XI: 35 westslaw. (polnische,
wendische) Volkslieder . . . 1229 |
| V: 30 französische Volkslieder . . . 555 | XII: 44 ungarische Volkslieder . . . 560 |
| VI: 35 spanische, portugies.,
katalan. u. bask. Volkslieder . . . 556 | XIII: 54 baltische Volkslieder . . . 1230 |
| VII: 43 italienische Volkslieder . . . 557 | |

Sämtliche Hefte in 3 prächtigen Ganzleinen-Bänden:

Band I (Heft I—V) Band II (Heft VI—IX) Band III (Heft X—XIII)

DEUTSCHE HEIMAT

Die schönsten Volks-, Kommerz- und
 Wanderlieder

herausgegeben von L. Andersen
 für Klavier mit Text
 Edition Schott Nr. 2222
 In Ganzleinen gebunden.

WAS DIE DEUTSCHEN KINDER SINGEN

Eine Sammlung der schönsten
 deutschen Kinderlieder
 Für Klavier leicht gesetzt
 Edition Schott Nr. 600 broschiert
 In Ganzleinen gebunden

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS